

Newsletter



KULZER

MITSUI CHEMICALS GROUP

Y ¡¡¡solo usé 4 masas!!!

TPD Polo Ambríz

Tratamiento eficiente

Técnica simplificada y selección de composite para restauraciones Clase I

Dr. Daniel Rivera

Año 2024 No. 2

Charisma® Topaz

Versatilidad estética gracias a un manejo sencillo y una fórmula innovadora

LIBRE
de monómeros
relacionados
con BPA

La
solución
3 en 1

- **Manejo sencillo:** Consistencia suave y estable con tiempo de trabajo prolongado y un alto brillo después del pulido.
- **Propiedades físicas superiores:** Con TCD, que combina una alta resistencia a la flexión y mínima contracción.
- **Estratificación versátil:** Ya sea con una sola o varias capas, obtendrá restauraciones con un aspecto natural.

¡Adquiérela YA!



KULZER MÉXICO

Managing Director
Stefan Lugert

Business Development & Marketing Manager
Helen Staufert

Scientific & Clinical Affairs
Daniel Rivera

Specialist Graphic Designer and Social Media
Sandra Cedillo

Export Sales Admin, Procurement & Logistics
Jennifer Martínez

Service Technician
César Medrano

Regulatory Affairs
Edith Guzmán

Controller
Juan Miguel Cruz

Accountant
Sara Ortíz

Accounting Clerk
-

Accounts Receivables
Martha Saldaña

Warehouse & Distribution
Ricardo Gómez

Warehouse Clerk
Miguel Ángel Ramírez

Courier
Ignacio Spindola

Housekeeping
Cinthia Cadena

Sales Manager
José Luis de la Hoz 55 5409 4467

National Sales Coordinator
Gabriela Mata 55 2702 9549

Key Account Manager
Margarita Yáñez 55 4090 3956

Telemarketing & Telesales
Ana Laura Estevez 55 1513 2244
Adriana Ugalde 55 8041 8916

Sales Reps
Ana E Balderas 55 5457 3414
Carlos Pérez 55 4362 5193
Gabriela Guerrero 56 2556 1036
Gustavo Cruz 55 4131 4314
Ricardo Ramírez 55 4362 5192

Back Office / Invoicing
Tabita Ramírez González

NewsLetter Kulzer México. 2024, No. 2, publicación trimestral, abril - junio 2024. Editada por Kulzer México S.A. de C.V. Av. Homero 527-301, Colonia Polanco, CP. 11550 México. Editor responsable: Stefan Lugert. Los contenidos y estructura, así como los textos utilizados en esta revista, imágenes, gráficos, archivos, etc. están sujetos a derechos de autor y otros derechos de propiedad intelectual e industrial. Su divulgación, alteración o uso en cualquier tipo de forma, especialmente en otros medios, está prohibido o requiere el consentimiento previo por escrito de Kulzer México S.A. de C.V. Consulte nuestro aviso de privacidad en www.kulzer.mx



Tratamiento eficiente

Dr. Daniel Rivera / México

Técnica simplificada y selección de composite para restauraciones Clase I

Al momento de diseñar el plan de tratamiento para una restauración dental, tras el diagnóstico, es crucial seleccionar el composite adecuado y determinar la técnica e instrumentos a emplear.

En este artículo se describen los factores más importantes a considerar al elegir un composite para elaborar una restauración Clase I y presenta una técnica reducida simple para estratificar con un instrumento convencional, como es el explorador y un composite de un solo color.

1 La *resistencia a la flexión* es un factor primordial al seleccionar un composite. Según la norma ISO 4049, se recomienda optar por composites con alta resistencia a la flexión para garantizar que la restauración pueda soportar las fuerzas de masticación y tenga una durabilidad a largo plazo.

2 Otro aspecto relevante es *el tipo de matriz orgánica*. La matriz de Bowen, también conocida como BIS GMA, es ampliamente utilizada en odontología, esta matriz ha sido ampliamente estudiada y desarrollada, sin embargo, no han podido desarrollarla más. En los últimos años se han desarrollado matrices orgánicas más avanzadas, con menor contracción y sin bisfenol A (BPA), que ofrecen un mejor rendimiento.

3 La *tecnología relacionada con el relleno inorgánico* es otro factor crucial. A menudo se discute el material y el tamaño de las partículas de relleno, pero la densidad de carga y la combinación óptima de diferentes tamaños de partículas son aspectos que merecen más atención.

Kulzer cuenta con Charisma Topaz, un innovador composite, destacado por su matriz orgánica de Triciclo Decano (TCD) y una densidad de carga más alta (**56% en volumen y 78% en peso**).

Sus características principales son una *menor contracción* y una *mayor resistencia* por su núcleo rígido. Gracias a una fórmula especial que garantiza una disposición equilibrada del tamaño de las partículas de relleno, este composite logra una densidad de carga óptima.

Con una impresionante resistencia a la flexión de 147 MEGA Pascales y una contracción mínima.

En este caso se realiza una técnica combinada para la restauración de la cavidad, basada en el concepto simplificado de "composiciones posteriores predecibles" desarrollado por el Dr. Smithson Jr.

La técnica consiste en los siguientes pasos:

1 Hacer un mapa de las cúspides, surcos y la posición de las fisuras.

2 Aplicar una pequeña porción de composite en las paredes de la cavidad, por cada cúspide involucrada o faltante. Y con pequeños movimientos se empaqueta el composite y se marcan las fisuras de cada cúspide, usando la anatomía remanente como guía de la angulación para esculpir la porción faltante,

3 usando solo el explorador dental para generar la anatomía. Se repite el procedimiento por cada cúspide involucrada.

Emplear un solo color, gracias a las características del composite que nos brinda colores opacos con brillo intenso, podemos poner un solo color, logrando enmascarar el sustrato y tener una muy buena coincidencia de color.

Esta técnica se puede llevar a cabo con facilidad con Charisma Topaz debido a la excelente adaptación de color y manipulación que ofrece.

En conclusión, al aplicar esta técnica simplificada, podemos realizar una restauración estética de manera rápida y con un esfuerzo mínimo. Al utilizar una resina de gran resistencia a la flexión, garantizamos una mayor durabilidad a largo plazo en condiciones óptimas.



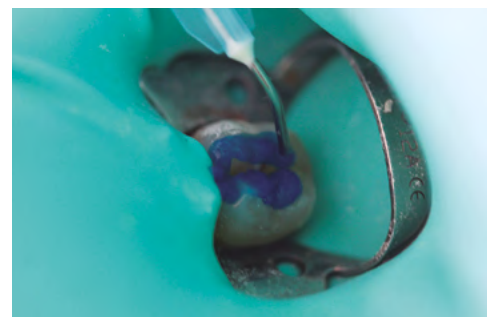
Foto inicial



Cavidad Clase I



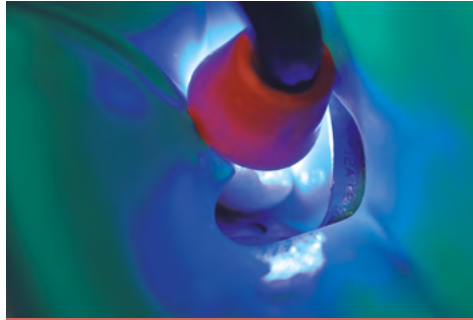
Aplicar GLUMA® Desensitizer frotando suavemente por 40 segundos y después lavar con abundante agua



Aplicar GLUMA® Etch 35 gel 20 segundos, técnica de grabado selectivo



Aplicar GLUMA® Bond Universal frotando suavemente 20 segundos y secar por 20 segundos



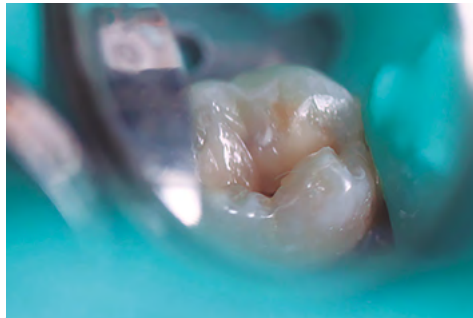
Aplicar luz por 10 segundos



Tomar una pequeña cantidad de composite Charisma Topaz color A3.5 con el explorador



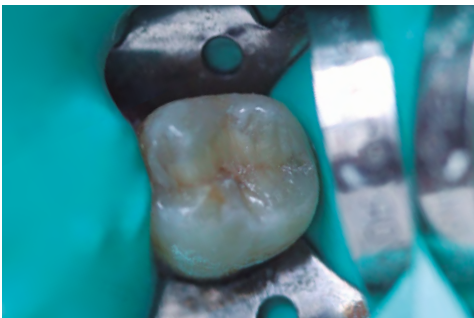
Aplicar en una cúspide, empacando hacia la pared y modelando la resina, utilizando como guía la anatomía remanente



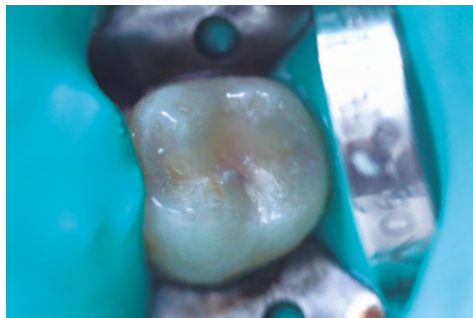
Repetir procedimiento por cada cúspide



Repetir procedimiento por cada cúspide



Anatomía final previo a la polimerización



Pulido



Foto final

GLUMA® Bond Universal

Una sola gota para todos los materiales.



¡Hasta 220 gotas por frasco!



Y ¡¡¡solo usé 4 masas!!!

TPD Polo Ambríz / México

Uno de los retos diarios para el ceramista dental es saber identificar qué tipo de masas podemos usar en nuestro día a día. Por esto, hoy me gustaría compartir contigo mi receta para que recreas un color de la guía Vita, sin complicación, con solo cuatro masas, con una estratificación replicable en tu laboratorio y para cualquier ceramista que trabaje contigo. **Esto es posible de manera excepcional, gracias a la gran gama de posibilidades que tenemos con HeraCeram Saphir.**

Primero, me gustaría compartir contigo la importancia de saber tratar nuestros metales o aleaciones. Este paso es uno de los más importantes: una vez que tengas oxidada tu aleación, llévala al arenador y procede a tratar la superficie con óxido de aluminio, ya que con esto eliminarás la capa de óxido que se generó sobre tu aleación y podrás tener una buena unión fisicoquímica con tu cerámica (1).

Cuando tengamos la superficie de la estructura, colocaremos el *NP-Primer*, recuerda que es el **seguro de vida de tu cerámica**, esta capa genera una excelente adhesión de la cerámica a la estructura y también bloquea los óxidos metálicos que puedan ir surgiendo entre cada sinterización, para que estos no lleguen a la superficie y se cree un problema de burbujas.

Siempre recuerda que la capa de *NP-Primer* debe de ser muy **delgada**, solamente estás humectando la superficie de la aleación y no debe de presentar encharcamientos o grumos, debe de ser sumamente ligera (2-3).

Una vez que tienes sinterizado el *NP-Primer*, procedemos a colocar el *Opaquer*. En lo personal, me gusta hacerlo con un instrumento que tiene en la punta una esfera cerámica (4) para no contaminar mi aleación y poder colocar una capa delgada, obteniendo el grosor adecuado para enmascarar totalmente la estructura (5-6).

Ahora sí puedes observar cómo tu opacador, con muy poco espesor, logra enmascarar la estructura. Obtuvimos después de la sinterización una capa uniforme muy delgada. Este paso evita ver colores grisáceos o sombras en tu proceso de opacado (7).

Recuerda: ésta es una estratificación muy básica que puedes hacer en tu día a día.

Vamos a comenzar con la aplicación de la masa cerámica de Dentina. Si tienes muy poco espacio para estratificar, puedes utilizar las *Chroma Dentinas*. Son un poco más opacas y saturadas,

esto para que puedas conseguir el color adecuado. En este caso utilizaremos una Dentina normal, ya que el espacio que tenemos permite hacer una estratificación habitual (8).

Te recomiendo que la superficie de la Dentina la hagas con mucha textura, esto te va a ayudar a que la dispersión de la luz sea simplemente hermosa, gracias a la tecnología de HeraCeram Saphir (9).

El siguiente paso vamos a realizar la estratificación de un esmalte natural, en el sistema de HeraCeram Saphir los vas a encontrar con la letra S, seguido de un número, **S1** el esmalte con el valor más alto y el **S4** con el valor más bajo.

Con la estratificación de los esmaltes vamos a ir acercándonos a la anatomía final de la restauración (10-11), considera que la cerámica va a tener una contracción al momento de sinterizarse y nos va a dar el espacio adecuado para las siguientes masas.

Desde ahora vamos a modelar la morfología final de la corona. Siempre considera que en este paso es muy importante dar torsión a la corona, además de los ángulos línea y un poco de textura para que la restauración vaya integrándose a la situación que requerimos (12).



1. Superficie de la estructura después del arenado



2. Coloca el NP-Primer con un pincel exclusivo, haciendo una ligera presión sobre la aleación para que pueda infiltrarse



3. Estructura totalmente humectada con NP-Primer



4. Colocación del Opaquer



5. Capa de opacador delgada y con espesor uniforme



6. Comprobamos que el Opaquer tenga el espesor adecuado para enmascarar la estructura



7. Estructura totalmente opacada y lista para estratificar



8. Saca tu lado artístico...



9...y empieza a jugar con la luz



10. Estratificación del esmalte cubriendo la dentina



11. La estratificación debe ser morfológicamente similar a lo que estás replicando



12. Estratificación después de la sinterización



Ahora puedes comprobar después de la sinterización que se ha reducido la cerámica (13). Otro aspecto importante que comprobarás desde este paso es la saturación y la translucidez (14-15).

Para que tú puedas controlar de mejor manera la saturación de la restauración, te invito a que utilices las masas *Enhancer*, las cuales te van a proveer un ligero aumento en la saturación de la cerámica con la ventaja de la translucidez (16).

Para finalizar vamos a utilizar un opalescente translúcido. Recuerda que una de las características más importantes del esmalte natural es la opalescencia, que hará que tus restauraciones se vean vivas y puedan integrarse a la boca del paciente (17-18).

¡Lo lograste! Has terminado tu estratificación, pero aún no hemos acabado, ahora con las cuatro masas cerámicas que has elegido vamos a poder observar los efectos de opalescencia, translucidez y saturación en nuestra estratificación (19-21).

Estás a nada de entregar. Ya solamente faltan unos pequeños detalles de ajuste en el modelo, recuerda que con el rotatorio puedes dar un poco de caracterización en cuanto a macro y microtextura, con fresas que usas habitualmente.

Para terminar, quiero explicarte cómo colocar el *Glaze*. Éste debe de ser ligeramente espeso, viscoso y por así decirlo con la consistencia de un gel, esto lo vas a lograr con el *Glaze universal de HeraCeram*,

colocando una capa extremadamente delgada, que sea apenas perceptible porque estás montando una micro-estratificación (22).

¡Finito! ¡Ahora sí tienes tu corona terminada y lista para entregar! Aquí están los resultados (23-27).

¿Por qué no había usado HeraCeram Saphir antes?...
...yo también me lo pregunté

Quiero agradecerte por leer este artículo que comparto de todo corazón y recuerda

*“si lo puedes imaginar,
lo puedes crear”*



13. Ahora tienes el espacio suficiente para las siguientes masas



14. ¿Puedes ver cómo la saturación juega con la luz?



15. Todo se resume a una cosa, dispersión de la luz



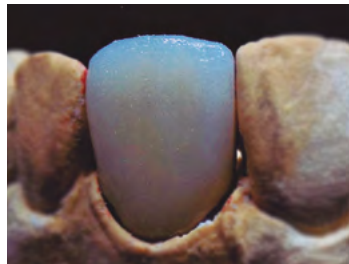
16. No te compliques, puede ser una capa muy delgada en el tercio cervical que se extenderá poco a poco hacia el tercio medio



17. Terminála...



18. ...ya falta poco



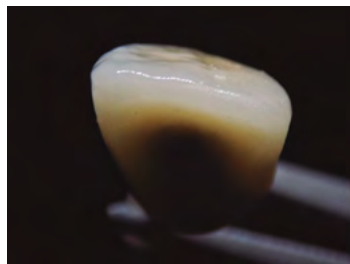
19. Saturación



20. Translucidez



21. Opalescencia



22. La mitad izquierda tiene Glaze, la derecha no



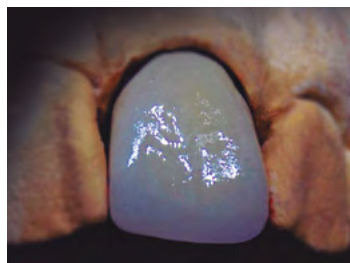
23. Resultado final



24. Resultado final



25. Resultado final



26. Resultado final



27. Resultado final



TPD Polo Ambríz
@polo_ambriz

Con más de 10 años de experiencia, es fundador del laboratorio dental “New Smile Dental Lab”



Distribuidores Autorizados México

AGUASCALIENTES

Aguascalientes	Depósito Dental Santa Fe	449.146.4030
Aguascalientes	Depósito Dental Stanford	449.200.2009

BAJA CALIFORNIA

Tijuana	Depósito Dental Gomez Farias	664.290.0269
Tijuana	Depósito Dental inK	664.973.1096

BAJA CALIFORNIA SUR

Cabo San Lucas	Dental del Pacífico	624.146.3545
----------------	---------------------	--------------

CHIAPAS

Tuxtla Gutiérrez	Depósito Dental Puebla	961.612.0435
------------------	------------------------	--------------

CHIHUAHUA

Ciudad Juárez	LEOZ Depósito Dental	656.626.0670
Ciudad Juárez	Multydent	656.632.6195

COAHUILA

Torreón	Promovago de la Laguna	871.793.9001
---------	------------------------	--------------

CIUDAD DE MÉXICO

Benito Juárez	Dental Portales	56.1136.5314
Benito Juárez	Depósito Dental Villa de Cortés	55.5590.2165
Benito Juárez	Depósito Dental Xola	55.5696.0325
Coyoacán	Tutti Dental	55.5658.9372
Gustavo A. Madero	Depósito Dental Álvarez	55.5760.0820
Gustavo A. Madero	Depósito Dental Roentgen	55.5737.0075
Venustiano Carranza	Dental Gómez Farias	55.5571.3121

ESTADO DE MÉXICO

Ciudad Azteca	Depósito Azteca	55.5775.7160
Cuautitlán Izcalli	Depósito Dental Depodent	55.5868.1936
Naucalpan	Distribuidora Valcro	55.5393.1081
Texcoco	Depósito Dental Olivares	59.5954.0477
Tlalnepantla	Dental Depot Satellite	55.5398.4557
Tlalnepantla	Depósito Alher	55.5565.5938
Tlalnepantla	Depósito Dental del Valle	55.5362.5426
Tlalnepantla	Depósito Dental Prado	55.5388.7042
Toluca	Depósito Dental Pleyadent	722.219.8529

GUANAJUATO

Irapuato	Depósito Dental Celeste	462.624.7565
Irapuato	Depósito Dental Gardent	462.623.1695
Irapuato	Depósito Dental Stanford	462.243.0013
Irapuato	Depósito Dental Vacnor	462.626.1351
León	Alvane Dental	477.711.1013
León	Depósito Dental Hidalgo	477.713.2126
León	Depósito Dental León	477.718.7081
León	Depósito Dental Gardent	477.717.2007

GUERRERO

Acapulco	Distribuidora Dental del Sur	744.486.6668
----------	------------------------------	--------------

HIDALGO

Pachuca	Depósito Dental Advance	771.211.7938
Pachuca	Depósito Dental Hidalgo	771.714.7029

JALISCO

Guadalajara	Aramara Dental	333.616.6907
Guadalajara	Balbino Guriidi	331.202.0624
Guadalajara	Copidental	331.377.6190
Guadalajara	Depósito Dental Ramos	333.827.3011
Guadalajara	FT Dental	333.657.1978
Guadalajara	Juan Carlos Hernández Arauza	333.618.1306

Guadalajara	Guadalajara
Zapopan	Zapopan
MICHOACÁN	

Morelia	Morelia
Morelia	Morelia
Morelia	Morelia
MORELOS	

Cuernavaca	Cuernavaca
Cuernavaca	Cuernavaca
Jiutepec	Jiutepec
NAYARIT	

Tepec	Tepec
NUEVO LEÓN	

Monterrey	Monterrey
Monterrey	Monterrey
OAXACA	

Oaxaca	Oaxaca
Oaxaca	Oaxaca
Oaxaca	Oaxaca
PUEBLA	

Puebla	Puebla
Puebla	Puebla
Puebla	Puebla
QUERÉTARO	

Querétaro	Querétaro
Querétaro	Querétaro
Querétaro	Querétaro
Querétaro	Querétaro

San Juan del Río	San Juan del Río
San Juan del Río	San Juan del Río
QUINTANA ROO	

Cancún	Cancún
Cancún	Cancún
SAN LUIS POTOSÍ	

San Luis Potosí	San Luis Potosí
San Luis Potosí	San Luis Potosí
SINALOA	

Culiacán	Culiacán
Culiacán	Culiacán
Culiacán	Culiacán
TABASCO	

Villahermosa	Villahermosa
Villahermosa	Villahermosa
VERACRUZ	

Boca del Río	Boca del Río
Fortín de las Flores	Fortín de las Flores
Poza Rica	Poza Rica
YUCATÁN	

Mérida	Mérida
Mérida	Mérida
ZACATECAS	

Guadalupe	Guadalupe
Zacatecas	Zacatecas

Medi-Dental S.A. de C.V.	333.618.5710
Omega Dental S.A. de C.V.	333.638.8889
Artec	334.593.7844

Amenta Dental	443.312.1733
Depósito Dental Alodent	443.234.8621
Depósito Dental del Real	443.324.5472
Valencia Productos Dentales	443.314.8325

Dental Gómez Farias	777.318.7322
Mundident	777.318.4287
Depósito Dental Odontotec	777.319.0696

Depósito Dental los Portales	311.212.6510
------------------------------	--------------

Multident	818.333.0098
Prodonsa	818.333.4486

Dental CU	951.506.0122
Dental Universidad	951.506.0798
Depósito Dental Juquilita	951.238.7012

Depósito Dental Mildent	222.240.3608
Depósito Keiko Dental 1	222.243.8687
Depósito Keiko Dental 2	222.243.3253

Depósito Dental Azul	442.349.4693
Depósito Dental Feregrino	442.215.7053
Depósito Dental KOH	442.215.2999

Distribuidora Dental García Velez	442.589.7221
Depósito Dental Herfran	427.272.8808
Depósito Dental Yauri	427.236.8438

Depósito Dental Express	998.884.9101
Vital Dental	998.898.3374

Corporación Dental Stanford	444.814.5813
Productos dentales y servicios radiológicos	444.817.8729

Depósito Dental Madero	667.712.8816
Paliza Dental	667.716.1934
Depósito Dental Obregón	667.455.3332

Depósito Dental Promadent	993.312.2954
DM Depósito	993.360.1019

Depósito Dental Juan Pablo II	229.927.0400
Depósito Dental del Golfo	271.405.7421
Depósito Médico Dental Juárez	782.822.3241

Depósito Dental Promadent	999.924.8760
Depósito Dental Rulydent	999.277.3803

Distribuidora Dental García Velez	492.923.4955
Depósito Dental Santa Anita	492.140.3257

